

PLASTICA// La edición 14 de la FIA abre sus puertas al público

Una cita para valorar el arte

Noveles propuestas y apertura a la creación contemporánea marcan el catálogo

ZINNIA MARTINEZ

Con la presencia de Lía Bermúdez, la artista venezolana que recibe un merecido homenaje, la asistencia del alcalde de Baruta, Henrique Capriles Radonski y una nutrida representación de creadores venezolanos, inauguró la XIV edición de la Feria Iberoamericana de Arte de Caracas en los espacios del hotel Tamanaco; siguiendo el calendario propuesto y que ya ha visto la apertura de espacios como Jóvenes con FIA y el Salón de Fotografía Contemporánea.

Las obras de Lía Bermúdez, en esta ocasión, dan la bienvenida a los visitantes con piezas recientes en pequeño y gran formato, para dar paso a una muestra importante de 29 galerías —17 nacionales y 12 internacionales— que cobijan a más de 200 artistas.

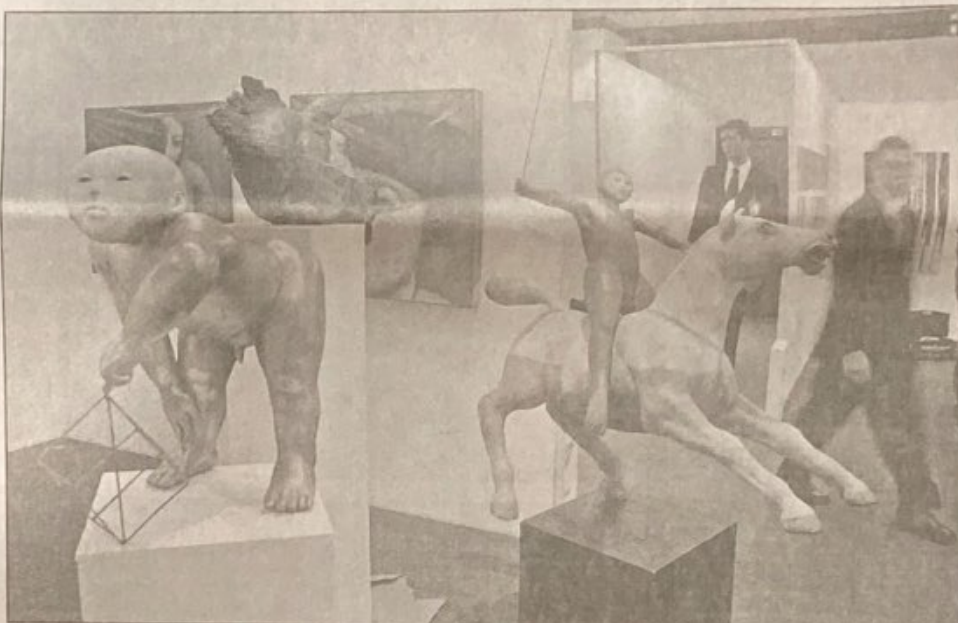
Grandes maestros, renombrados creadores, novísimos talentos y propuestas emergentes, comparten los stands de la Feria Iberoamericana de Arte de Caracas 2005.

Miradas renovadas

La décimo cuarta edición de la FIA se inicia renovada y con una presencia importante de propuestas contemporáneas representadas por galerías nacionales e internacionales que apuesta por la vanguardia.

Nombres que están abriendo espacios en el mercado del arte como Mariana Montegudo, Sylvia Riquezes, Joni del Mendoza, Francisco Martínez y Fernando Bonilla estarán representados por galerías nacionales e internacionales. Algunos con más tiempo y propuestas más consolidadas, Alexander Apostol, Luis Molina-Pantín, Alberto Aspino, Sigfredo Chacón, Gisela Romero, Carola Bravo, Joel Casique y Miguel Mesa, exhiben también sus más recientes obras.

Estarán, por supuesto, los grandes maestros del arte venezolano, ya clásicos en la



FIA: Jesús Soto, Alejandro Otero, Francisco Narváez, Armando Barrios, Héctor Poleo y Mauro Mejías. Igualmente para los coleccionistas estará Asdrúbal Colmenares, Pedro León Zapata, Pedro Fermin, Francisco Hung, Víctor Valera y mucho del trabajo de Osvaldo Vigas.

A pesar de la preeminencia de los artistas nacionales, también pueden apreciarse importantes artistas internacionales provenientes de países como España, Estados Unidos, Colombia, Cuba, Chile y, por supuesto, Corea, país que por primera vez participa en la FIA representado por una galería.

Sylvia Riquezes, invitada por la Fundación de Arte Emergente, aprovechó la ocasión para presentar su performance "Super Size, Signature Popcorn", repartiendo cotufas entre los espectadores como una crítica velada al consumo y a la sociedad contemporánea. Ideal para comenzar el recorrido por la feria como si del cine se tratara... con cotufas que son al mismo tiempo una crítica y una obra de arte.

Desde Lía Bermúdez, pasando por otros clásicos de la plástica venezolana, así como la presencia de artistas contemporáneos más recientes están presentes. Este encuentro de las artes plásticas ya está abierto en los espacios del hotel Tamanaco



Lo que esperan

► Juan Carlos Lazo (Galería 39). "Que la FIA siga existiendo es toda una proeza. Para nosotros (los galeristas) esta es una ventana al exterior y nos sirve para captar nuevos clientes".

► Joan Gaits (galerista español). "Vengo desde hace 15 años y sigo viniendo por fidelidad. Tenemos cuatro años que no podemos hablar de gran esplendor pero hay que mantener la fe de que puede mejorar".

► Fernando Pradillas (Galería El Museo, Colombia/España). "Creemos que los venezolanos tienen mucho interés en el arte y siempre lo habrá. A pesar de todo nos hemos mantenido".

► Tomás Kepets. (Galería Medici). Yo estoy muy optimista, creo que año a año nos hemos ido superando y espero que el público se mantenga fiel".

"Que la FIA siga existiendo es toda una proeza. Para nosotros (los galeristas) esta es una ventana al exterior y nos sirve para captar nuevos clientes". —JUAN CARLOS LAZO, Galería 39