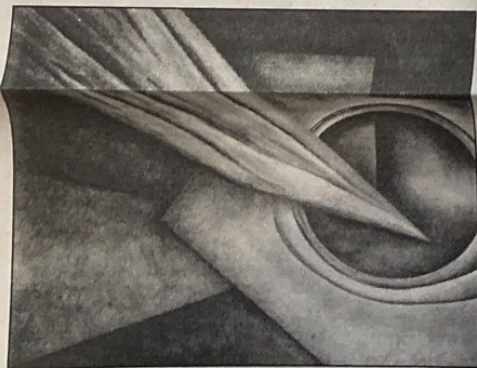


Sylvia Riquezes

Cielo, Sueño, Mar...



Detalle de una Ruina



En Búsqueda de una Salida

La confrontación del azul compartido de cielo y mar, irredimido por las nubes o el hombre, con los ocres de la tierra torturada por el sol, nos permite el intento de penetrar en el mundo hermético de Sylvia Riquezes. Una joven que busca, como antes lo hicieron Magritte y los maestros del surrealismo, transmutar sus emociones al paisaje. Las líneas de la tierra se cargan de intencionalidad, mientras el cielo, inmutablemente azul apenas si se solaza al reflejarse en un mar que no cambia. El tiempo se ha detenido, como ocurre en las realidades oníricas y en su medio surgen, como profetas de un desastre que todavía no vislumbra, las formas orgánicas de un demonio cuyo fuego refulge bajo un sol, que apenas si acertamos a intuir.

Los que hemos visto, en Margarita, o en Falcón, tierras de sed y soledad, como vibra el paisaje cuando el calor parece expandir la perspectiva, entendemos a Sylvia. Con una técnica que tiene el rigor formal de los maestros del DaDa, y a la vez se siente invadido de la fuerte carga emocional de Matta o de los expresionistas, nuestra compatriota transmite una carga de angustia, de temor ante la inminencia de lo terrible, que sobrecoge.

En la obra de Riquezes se observa una huida hacia los mas fuertes contrastes interiores, hacia la exploración de un espacio interior, en el cual no hay cielos que rediman, sino la propia conciencia, que recorre la obra, como un leitmotif. El círculo rojo, que marca la presencia del consciente, de lo que puede medirse, frente a la agresión innominada de lo que vendrá.

Sylvia Riquezes está exponiendo una muestra de sus últimas creaciones en el Espacio Venezuela que patrocina el Consulado Venezolano en 1101 Brickell Avenue, Miami y simultáneamente ha sido invitada a presentarse, junto con pintoras de todo el continente en el Salón de Pintoras Latinoamericanas, auspiciado por la Fundación para los Derechos de la Mujer Latinoamericana, con motivo del IV Congreso Continental de la Mujer Americana, En el Hotel Intercontinental Miami, en el 100 de Chopin Plaza. a partir del 5 de Junio a las 7 p.m.



Perdida en el Laberinto



Secretos del Cielo