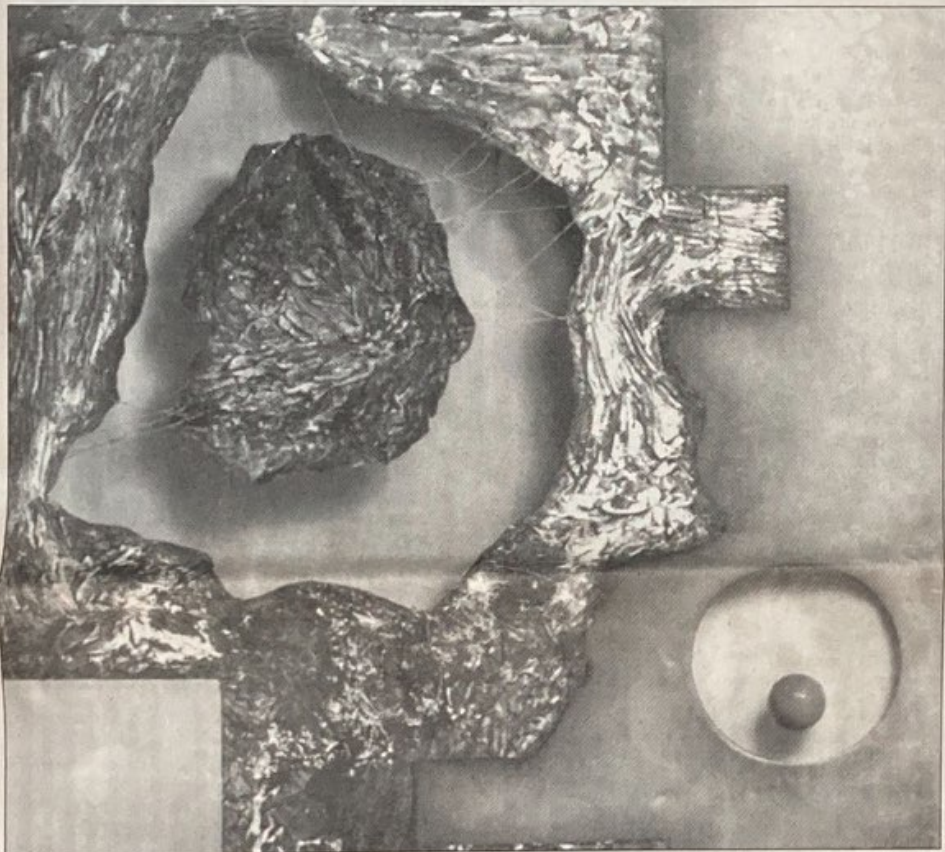


En la sede del Ministerio Público

# Sylvia Riquezes muestra sus "Ataduras"

En la sede del Ministerio Público ubicado en la Avenida México se exponen actualmente las pinturas tridimensionales de la artista plástica Sylvia Riquezes quien bajo el título de "Ataduras" se adentra en las interrogantes de la existencia y las barreras que como individuos tenemos que superar



Las "Ataduras del alma" son plasmadas por Riquezes

Inspirada en la filosofía de la vida y la existencia de la humanidad, Sylvia Riquezes lleva más de una década plasmando en sus obras las interrogantes que desde hace tiempo se ha venido planteando y que ahora comparte con el público a través de la muestra "Ataduras" que actualmente se exhibe en la sede del Ministerio Público.

ANA MARIA MENDOZA E.  
EL GLOBO

Nacida en Caracas en 1964, esta artista ha desarrollado su carrera fuera del país, pues las circunstancias la llevaron a vivir primeramente en Estados Unidos y luego a Francia, dejando ver su trabajo en Florida, París y Aruba. Recientemente participó en la Feria Iberoamericana del Arte FIA 99 de manos de la Galería de Arte Florida.

Formada inicialmente en el arte del piano, el miedo escénico la hizo volcarse hacia el trabajo íntimo e individual de la pintura para conseguir con el paso de los años un lenguaje propio con el cual plantear en la tela las barreras que nos impone la sociedad.

De ahí que la muestra "Ataduras" esté conformada por 10 trabajos de mediano y gran formato que llevan por título "Barreras del espíritu", "Fronteras", "Momentos de la vida", "Despertar", "Claves de nuestra existencia" y "Parásito" entre otras.

A diferencia de algunos artistas, Sylvia busca con estos nombres darle una pista al espectador para que se sumerja en el mismo canal de pensamiento que la ha llevado a crear sus obras.

## De lo figurativo a lo abstracto

Figurativa y bidimensional en sus inicios, Sylvia ha dado poco a poco un vuelco a su obra que hoy en día se caracteriza por la tridimensionalidad y la abstracción.

Recuerda que fue a finales de los ochenta cuando comenzó a organizar profesionalmente su trabajo, y en ese momento mientras realizaba murales en Aruba pintaba cuadros en los que el paisaje caribeño era el gran protagonista.

No obstante -como ella misma acota- sus paisajes estaban impregnados por el toque del surrealismo. Las

pinturas de aquel entonces reflejaban el cielo, el mar, la arena y las ruinas de las construcciones del hombre, temas que confiesa la han atrapado desde muy niña.

De lo figurativo, Sylvia Riquezes fue dando paso a la geometría en sus composiciones, pero siempre conservando la presencia del cielo a través de los matices azules y la tierra del paisaje árido con el amarillo ocre para luego incorporar algunos toques de gris con materiales tales como arenas y piedras.

Y aún cuando ha realizado algunas instalaciones, esta artista sigue en la onda de su pintura, ya no bidimensional sino tridimensional al usar como formato cajones elaborados con listones unidos en sus extremos, lo que le da volumen al trabajo sin hacerlo pesado para el transporte.

En un elemento común se ha convertido la presencia de una bola roja que interactúa o puede estar fija al cuadro. La misma, dentro de la filosofía de Riquezes, responde al dinamismo del individuo atrapado en los convencionalismos sociales, morales y familiares y que poco a poco puede irse liberando.



FOTOGRAFIA ANGEL ECHEVERRIA

Sylvia Riquezes: "no creo que el arte sea algo estático"



Una se las pinturas tridimensionales de Sylvia Riquezes

Primero fue Tango Pasión... Ahora llega desde Europa otro extraordinario espectáculo

## Tango Metrópolis

Pilar Alvarez y Claudio Hoffmann y 7 parejas de baile con el Quinteto del virtuoso Daniel Binelli

Teatro Teresa Carreño  
20, 21 y 22 de agosto

Información y Venta:

Taquillas del Teatro

Amigo: TTC- 890-67374

Entrega a domicilio:

794.00.50 / 016-6149714

Patio y Foso Bs. 30.000

Patio Lateral Bs. 25.000

Balcón Central Bs. 25.000

Balcón Lateral Bs. 15.000

http://www.contemp-pa.com

E-mail: percy@telcel.net.ve

CONTEMPORANEA PRODUCCION ARTISTICA